

# Public Lavatories

31期生

## I テーマ設定の理由

みなさんは駅のトイレに入ることになんか抵抗を感じませんか。私たちは、それらの原因が不衛生、整備の悪さなどにあるのではないかと思い、掃除などに目をつけて駅の実態を調査しました。また、国鉄と私鉄では一般に私鉄の方が整備が良いなど言われますが、そのことについて確かめてみたく、このテーマを選びました。

## II 研究方法

(ア) 環状線の各駅、近鉄奈良線(鶴橋~新大宮)の各駅を調査する。

・調査の観点

- ①掃除の状態……自分たちの判断で、5点満点でつける。床などのきたなさなど。
- ②水の流し方……手動(一般的なもの)、定期的、自然、ひも、で表す。
- ③個室(女子用)の数
- ④広さ……単位をcmとし、個室をのぞいた広さを縦、横の長さで表す。
- ⑤壁……主にタイルについて
- ⑥鏡、洗面台の数
- ⑦鍵……ドアがきちんと閉まるか。
- ⑧防臭剤・荷物台と荷物掛け・くず入れ・トイレットペーパーの有無。
- ⑨電気……蛍光灯の数。
- ⑩その他 注：男子用はやむをえず調査しなかった。

(イ) 3年A組の人と一般の人100人を対象に、駅のトイレへの意識調査を行う。

(ウ) 駅員さんにトイレについていろいろインタビューする。

## III 研究結果

(1) 調査結果

①すべての駅を通じて言えること

- \*くず入れはほとんどすべての駅に1~2個ある。
- \*鏡、洗面台の数はトイレの広さにだいたい比例しており、1~6個程度である。

②環状線、近鉄線の比較

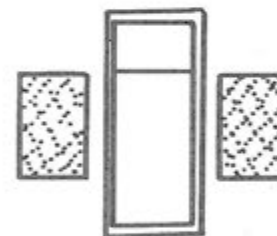
各駅を比較するために、まず掃除の状態、水の流し方、個室の数、広さに目をつけ、次のページのように表にまとめた。これらの4つの点が、最も各トイレの特徴を表しているからである。

## < 環状線 >

駅名	掃除	水の流し方	広さ(cm)	個室の数	備考
寺田町(裏)	2	定期的	200×230	3	ついたてがある。
寺田町(表)	3	定期的	180×340	2	
桃谷	4	定期的	305×360	3	用具が整頓されていない。
鶴橋	3	手動	250×270	3	
玉造	2.5	手動	205×500	4	
森ノ宮	1	手動	120×500	4	非常にきたない。(環状線で一番)
京橋	2	手動	190×315	3	ちり紙自動販売機がある。
桜ノ宮	3	ひも	230×204	2	
大阪	4	手動	300×600	5	ちり紙自動販売機がある。 ベビーベッドがある。蒸し暑い。
福島	4	手動	150×490	4	換気扇がある。地下になっている。
野田	4	定期的	100×270	3	戸がピンク色。
西九条	3	手動	230×340	3	掃除用具がない。
弁天町	4	手動	210×400	3	
大正	3	手動	165×560	4	換気扇がある。
芦原橋	3	手動	200×400	3	変形トイレ
天王寺 (東口)	4	ひも	120×380	3	ちり紙自動販売機がある。

注：天満駅は改装中のため、また新今宮駅は南海線になるので、調査しなかった。

変形トイレとは右の図のようなもので、これは私たちがつけた名であり、一般に何と呼ばれているかは、わからない。



- ・ちり紙自動販売機は30円入れてレバーをたおすとひとたばのティッシュペーパーが出てくるもので、デパートで見かける青い機械である。
- ・防臭剤はゼロ。
- ・壁はほとんど7.5cm×7.5cmのうすいはだ色のタイルばかりで、他には黒、白、青、ピンクなどが見られた。
- ・「定期的」は環状線だけに見られたもので、15~20秒おきぐらいに自動的に水が流れる。
- ・男女兼用はなかった。
- ・たいてい改札口を入れてすぐの所にあった。
- ・内部の設計はほとんどの駅でおおまかに統一されており、ぱっと見た感じはみんなよく似たものだが、大阪駅だけは百貨店のよう大きく、多くの人が利用していた。

《 近 鉄 線 》 今里～新大宮

駅名	掃除	水の流し方	広さ (cm)	個室の数	備 考
今 里	2	手 動	160×300	2	
布 施	3	手 動	510×500	5	ベビーベッドがある。
永 和	3	手 動	170×420	3	ちり紙自動販売機がある。 ベビーベッドがある。
小 阪	4	手 動	240×480	5	永和に同じ。
八戸ノ里	4	手 動	170×420	3	大きな窓があり、外から見え そうな気がした。
若江岩田	4	自 然	260×320	2	変形洗面台※1 ㊟※2
花 園	0.5	自 然	110×230	1	非常にきたない ㊟
東 花 園	3	自 然	160×320	2	㊟
瓢 単 山	3	自 然	150×320	2	ちり紙自動販売機がある
枚 岡	2	自 然	125×330	1	㊟
額 田	4	自 然	190×190	1	㊟
石 切	2	手 動	200×400	4	ちり紙自動販売機がある ㊟
生 駒	3	自 然	180×480	3	㊟
東 生 駒	2	ひ も	150×510	3	㊟
富 雄	4	ひ も	210×320	3	変形洗面台 ㊟
学 園 前	0.2	ひ も	170×285	2	非常にきたない ㊟
あやめ池	4.5	自 然	100×300	2	とても美しい
西 大 寺	3	ひ も	260×520	3	子供用のトイレがある ㊟
新 大 宮	3	ひ も	150×270	2	

注：近鉄奈良線は奈良までであるのだが、奈良駅のトイレは、改札の外側にあるので、調査ができなかった。

※1 変形洗面台とは普通の形をしているのだが、石鹸などをおく台が妙に突き出している変な洗面台のことである。(わからない人は若江岩田へ行ってご覧下さい。)

※2 ㊟とは男女兼用のトイレであったところの兼用マークである。

- 環状線とはちがい、ほとんどのトイレに防臭剤が備えてあった。
- 男女兼用が半数以上をしめている。
- 壁は環状線みたいに一定の型のようなものがなく、大きさは10cm×10cmや2.5cm×2.5cmなどのいろいろなタイルがみられた。
- 「自然」は近鉄線にだけみられたもので、むかし風のくみとり式トイレのこと。
- 位置も駅によってばらばらで、さがさなければならぬことが多かった。
- 駅によって広さや新しさに、いちじるしい差があり、デパート風から雨もりのしそうなものまで、さまざまだった。

\* 環状線も近鉄線も整備や掃除の状態に差は見られなかった。

(2) アンケート結果(100人を対象)

① あなたは駅のトイレがどこにあったら使いよいですか？

改札口の近く 52% (その内、改札口の内側と外側の両方が26%)  
電車の中 48%

② 1カ月にどれくらい使用しますか？

㊟ほとんどない 74% ㊦2~3回 11% ㊧1週間に1回 8%  
㊨1週間に2~3回 4% ㊩それ以上 3%

③ 駅のトイレに入ることに對して何か抵抗がありますか？

ある 81% ない 19% (だいたい行く回数の多い人がないと答えている)

④ あると答えた方はどういう抵抗ですか？

汚い、臭い 82% 人目が気になる 13% ちかんがこわい 5%

アンケートは以上であるが理想のトイレというものはまず、清潔できれいなトイレや、トイレットペーパーがついているトイレ、明るく臭くないトイレなどがあがっている。また、駅のトイレにいたいことを聞いてみると、もっとそうじをよくし、美しいトイレをつくってほしいとのことでした。

(3) トイレはどのようにしてつくられるのか。

トイレの建設というものはあの天王寺にある鉄道管理局の建設課が、面積・費用・利用度などを考えて、設計しそれを土木業者にたのんで、建設されるのだそうです。その、設計された時点で駅の方にも意見を出すことを許されるだけですから、私たちが思っている程、トイレの建設について、駅はあまり干渉することが出来ないということです。

(4) トイレはなぜ汚いか。

これはみなさんのいちばん気になる点だと思いますが、ある駅長さんにたずねてみますと、トイレ掃除は職員の本職ではないのでそんなことに一生懸命なっていられない!!と、おこられてしまいました。でも大阪駅などの大きな駅になってくると、ちゃんとした雇用業者をやっているそうです。

IV 総 括

私たちが、何とか自由研究を楽しんでやろうということでこの研究をやってきて、今まで三年間を通して、一番充実していたし、真面目だったと思います。ただし残念なのはなぜこういう研究をもっとはやくやろうと思ったたなかったかということです。だって私たちはもう三年生だからやり残したと、例えばちがいはどこから生じるのか、駅による利用度のちがいを自由研究としてやる事が出来ないということです。でもやる機会さえあれば、いつでも出来ることだしそう残念がることもないでしょう。

本当に私たちとしてははずかしかったし、きたなかったし、臭かったけれど、やり終えて今までの自由研究の時にはなかった満足感にひたっています。

「やってよかった」今はそれが言えるような気がします。