

第71回教育研究会：令和6年11月9日（土）

テーマ： 「コンピテンシーを軸にした附属天王寺型 STEAM 教育開発～New Normal～」

国 語	
授業Ⅰ	【中学】軍記物語の世界を自ら探究し表現する（中2 国語） 授業者：富近 愛子
授業Ⅱ	【高校】最高の英雄はこうして生まれた～軍記物語を読んでキャラクターとしての「義経」を考察する～（高Ⅱ 古典探究） 授業者：岩崎 錬
発表協議	主 題 古典に遊び、古典で学ぶ 指導助言 小路口 真理美先生（大阪教育大学教授） 司 会 伊藤 博紀（本校教諭）
数 学	
授業Ⅰ	【中学】数理モデルでの有用性から関数学習について考える（中1 数学①） 授業者：藤原 有希
授業Ⅱ	【高校】現実事象を題材にした幾何学の探究活動（高Ⅰ 数学A） 授業者：山本 修平
発表協議	主 題 見える世界を数学的に解決する資質・能力の育成 指導助言 竹歳 賢一先生（大阪大谷大学准教授） 司 会 深澤 義成（本校教諭）
理 科	
授業Ⅰ	【中学】見て・感じて・考える津波防災学習（中1 理科） 授業者：印南 航
授業Ⅱ	【高校】ヘンリーの法則と日常をつなぐ ～教科の本質を学ぶ授業をめざして～（高Ⅱ 化学） 授業者：南 勝仁
発表協議	主 題 資質・能力の育成支援における手法の深化と評価の検討 指導助言 大貫 守先生（愛知県立大学准教授） 司 会 藤井 宏明（本校教諭）
英 語	
授業Ⅰ	【高校】生徒の深い思考を促し生徒が自分の意見を発信する力を育成する授業（CLIL の考え方をベースに）（高Ⅱ 英語コミュニケーションⅡ） 授業者：曾野 玲子
発表協議	主 題 主人公になりきって、世界の紛争問題について考える 指導助言 竹内 理先生（関西大学教授） 司 会 立花 直樹（本校教諭）

音 楽	
授業Ⅰ	【中学】鑑賞教材を効果的に活用した歌唱表現の創意工夫（中Ⅰ 音楽） 授業者：古川 裕介
授業Ⅱ	【高校】鑑賞教材を効果的に活用した歌唱表現の創意工夫（高Ⅱ 音楽Ⅱ） 授業者：古川 裕介
発表協議	主 題 知覚・感受って何だろう？ 指導助言 長谷川 諒先生（神戸大学非常勤講師） 司 会 米谷 優（本校非常勤講師）
附属天王寺型 STEAM	
授業Ⅰ	【高校】【英語 × 物理基礎 × 化学基礎 × 国語】（高Ⅰ 物理基礎） 授業者：山口 耕司
授業Ⅱ	【高校】【英語 × 物理基礎 × 化学基礎 × 国語】（高Ⅰ 国語） 授業者：西村 聡太郎
報告Ⅰ	【高校】広がる視野を実感する研修旅行づくり ～自治と学習を通して見えるものは？～ 【数学Ⅱ × 化学基礎 × 地学基礎 × 地理総合 × 英語 × 家庭基礎】 報告者：打海 孝輔（数学科教諭）
報告Ⅱ （国語研究協議内 にて発表）	【中学】古典文学を通じて感じる英語の面白さ 【英語 × 国語「古典文学」】 報告者：田中 真理子（英語科教諭）
発表協議	主 題 雪の結晶を題材とした教科横断的な学び 指導助言 小西 啓之先生（大阪教育大学教授） 司 会 乾 まどか（本校教諭）

講演 「授業づくりの不易と革新」

講師：石井 英真 氏

京都大学大学院教育学研究科准教授

第72回教育研究会：令和7年11月8日（土）

テーマ： 「学び合う生徒と教師～自走する生徒の育成を目指して～」 ホンモノ体験×認知科学

国 語	主 題： 豊かな言語感覚をもつ言語文化の担い手の育成
授業Ⅰ	【中学校】対立から合意形成・意思決定へ～こんなディベートどうでしょう？～（中3） 授 業 者： 福西 昌平
授業Ⅱ	【高 校】今までの"自分"とこれからの"自分"を繋ぐ文学の力（高1 文学国語） 授 業 者： 北村 翔己
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 多文化教育系 教授 小路口 真理美 先生
社会・地歴公民	主 題： 公民的資質・能力の育成
授業Ⅰ	【中学校】ゲームで体感する、資本主義、そしてグローバル経済（中3） 授 業 者： 平田 有宏
授業Ⅱ	【高 校】理科だけが科学じゃない！？～「判断力」を育む公共の授業～（高1 公共） 授 業 者： 斎藤 大樹
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 理事・副学長 社会科教育学 峯 明秀 先生
数 学	主 題： 数学的ホンモノ体験の実践とその発信
授業Ⅱ	【高 校】学びを照らすホンモノ体験 ～問いから始まるプロジェクション・マッピングの探究授業～（高2 数学Ⅱ） 授 業 者： 山本 修平
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 理数情報教育系 数学教育部門 特任講師 葛城 元 先生
理 科	主 題： 生徒が自学自走できる理科教育
授業Ⅰ	【中学校】体の反応をヒントに、暮らしを見直す理科（中2） 授 業 者： 立花 美穂
授業Ⅱ	【高 校】生成AIを活用したホンモノ体験～高3が中3に授業～（高3 生物） 授 業 者： 森中 敏行
研究協議	指導助言者： 愛知県立大学 教育福祉学部 教育発達学科 准教授 大貫 守 先生
芸術（音楽）	主 題： 知覚・感受って何だろう？－音楽科特有の「～すべき」を問い直す授業実践－
授業Ⅰ	【中学校】音楽の「よさや美しさ」を相対的に捉える（中1） 授 業 者： 古川 裕介
授業Ⅱ	【高 校】合唱における音楽表現の探究（高1 音楽Ⅰ） 授 業 者： 古川 裕介
研究協議	指導助言者： エリザベト音楽大学 音楽文化学科 幼児音楽教育専修 専任講師 長谷川 諒 先生
芸術（美術）	主 題： 映像メディア表現での生徒の学びを考える
授業Ⅰ	【中学校】映像をよむ×映像をつくる（中2） 授 業 者： 宣 昌大
研究協議	指導助言者： Film Education Lab代表 山崎 達璽 先生
技術・家庭	主 題： 教科横断的な学習を通じた授業実践と評価
授業Ⅰ	【中学校】生物育成による技術の見方・考え方の形成と日常生活への転移（中3） 授 業 者： 木待 勝貴
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 理数情報教育系 教授 成田 一人 先生

外国語（英語）	主 題： 自己、他者、題材との対話で深まる思考 ～生徒×教師で創る多様な「学び」～
授業Ⅰ	【中学校】英語授業における多様な学び～自由進度学習を手段として～（中２） 授 業 者： 横山 聖
授業Ⅱ	【高 校】インタラクショを通して、世界の見方を再発見するCLIL型の授業 （高Ⅱ 英語コミュニケーションⅡ） 授 業 者： 松田 真由子
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 多文化教育系 英語教育部門 教授 箱崎 雄子 先生
道 徳	主 題： 「問い」と「つながり」で学びを深める道徳
授業Ⅰ	【中学校】乗鞍修学旅行でのホンモノ体験を生かした道徳授業（中３） 授 業 者： 田中 真理子
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 総合教育系 准教授 小林 将太 先生
自由研究	主 題： 生徒一人ひとりが研究者
成果発表	【中学校】生徒の課題研究ポスター発表（中１・中２） 担 当 者： 島橋 尚吾
研究協議	指導助言者： 大阪教育大学 総合教育系 准教授 小林 将太 先生

**講 演 「非認知能力の視点をデザインした授業の改善
～探究を通した深い学びへの試行錯誤～」**

講 師 神 孝幸 氏

文部科学省 国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部
学力調査官（併任）教育課程調査官