

コンサートプログラム

中世の音楽

グレゴリオ聖歌 「Hodie Christus natus est」

ルネサンスの音楽

O.di ラッソ(1532-1594) 「Matona mia cara」

T.L.ヴィクトリア(1548-1611) 「O magnum Mysterium」

バロック音楽

J.S.バッハ (1685-1750) 教会カンタータ 『イエス、汝我が魂を』 (BWV78)より

3.レチタティーヴォ 「Ach! ich bin ein Kind der Sünden」

ああ、われは罪の子

4.アリア 「Das Blut so meine Schuld durchstreit」

わが罪を償う汝の血潮は

7.コラール 「Herr, ich glaube, hilf mir Schwachen」

主よ、あなたを信じます 私の弱きを助け

A.ヴィヴァルディ(1678-1741)

ヴァイオリン協奏曲集『和声と創意の試み』より 「La Primavera」 春 第一楽章

G.F.ヘンデル(1685-1759)

オラトリオ『メサイア』(HWV56)より 「Hallelujah!」 ハレルヤ・コーラス

古典派の音楽

W.A.モーツァルト(1756-1791)

『レクイエム』 (K.626)より 「Lacrimosa」 涙の日

L.v.ベートーヴェン(1770-1827)

『交響曲第9番 ニ短調 作品125』より 第4楽章 M