

## 令和6（2024）年度（国語科）教育指導計画

### （1）科目の配当・分担表

（必修 ◎，選択必修 ○，選択 △）（講師：\*）

学 年	科 目 名	必修・選択	単位数	クラス数	時数	担当者名
I	現代の国語	◎	2	4	8	西村 聡太郎
I	言語文化	◎	2	4	8	西田 薫
II	文学国語	◎	2	4	8	店田 卓郎
II	古典探究	◎	2	4	8	岩崎 錬 西田 薫
III	文学国語	◎	2	4	8	岩崎 錬
III	古典探究	◎	2	4	8	店田 卓郎 西村 聡太郎

## (2) 指導計画表

科目名：現代の国語	学年：1	単位数：2	担当者名：西村 聡太郎
<p>1. 指導目標</p> <p>○実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章に含まれている情報から推論の仕方を理解し使うこと。</p> <p>○文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら書き手の意図を読み解くこと。</p> <p>○言葉がもつ価値への認識を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養うこと。</p> <p>2. 評価観点</p> <p>○言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解し、修辞や引用などを正しく使えているか。</p> <p>○文章を読み、その内容や形式について引用や要約などをしながら評価し、自分の考えを深めることができたか。</p> <p>○読み手が必要とする情報に応じて文章を書き、話合いの目的に応じて話合いの仕方や結論の出し方を工夫することができているか。</p> <p>3. 指導方法</p> <p>一斉授業と言語活動、課題学習</p> <p>4. 評価方法</p> <p>【知識・技能】 小テスト、定期考査</p> <p>【思考・判断・表現】 ワークシート、レポート</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ノート、提出作品</p>	<p>5. 年間計画</p> <p>&lt; 1 学期 &gt;</p> <p>『水の東西』山崎正和 『セメント樽の中の手紙』葉山嘉樹 『わたしが一番きれいだったとき』茨木のり子 戦争文学と平和学習</p> <p>&lt; 2 学期 &gt;</p> <p>『日本語は世界をこのように捉える』小浜逸郎 『ものことば』鈴木孝夫 『フェアな競争』内田樹</p> <p>&lt; 3 学期 &gt;</p> <p>『AIは哲学できるか』森岡正博 『「文化」としての科学』池内了</p>		
使用教科書： 第一学習社『高等学校精選現代の国語』 副教材・テキスト等 数研出版 『プレミアムカラー 国語便覧』 明治書院 『音と形で覚える 漢字の演習 改訂版』			

科目名：言語文化	学年：1	単位数：2	担当者名：西田 薫
<p>1. 指導目標</p> <p>○古典文学に現れた我が国の言語文化の特質や文化について理解すること。</p> <p>○古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解すること。</p> <p>○生涯にわたる社会生活において必要な国語の知識や技能について理解し、それを適切に使うことができること。</p> <p>2. 評価観点</p> <p>○ 作品やその時代について、便覧や文法・句法書、関連書籍などを活用して理解を深めようとしているか。</p> <p>○ 文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現及び作品や文章の歴史的・文化的背景についての知識をもとに、文章を読み取ることができるか。</p> <p>○ 異なる時代に成立した随筆や小説、物語について、作品の内容や形式及び自分のものの見方、感じ方を比較して論じたり批評したりすることができるか。</p> <p>3. 指導方法</p> <p>○ 一斉授業と言語活動、課題学習</p> <p>4. 評価方法</p> <p>【知識・技能】        考査、小テスト</p> <p>【思考・判断・表現】        ワークシート、レポートの記述</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】        課題やグループワークへの取り組み        提出物</p>		<p>5. 年間計画</p> <p>&lt; 1 学期 &gt;</p> <p>古文 『宇治拾遺物語』        『竹取物語』『伊勢物語』        『徒然草』        古典文法（自立語）</p> <p>&lt; 2 学期 &gt;</p> <p>古文 『平家物語』『おくのほそ道』        古典文法（付属語）</p> <p>漢文 訓読の基本        故事成語</p> <p>&lt; 3 学期 &gt;</p> <p>古文 『枕草子』        古典文法（付属語）</p> <p>漢文 『論語』『十八史略』</p>	
<p>使用教科書：</p> <p>第一学習社『高等学校精選言語文化』        副教材・テキスト等</p> <p>数研出版 『プレミアムカラー 国語便覧』        啓隆社 『高校生の古典文法』        数研出版 『体系漢文』</p>			

科目名：文学国語	学年：2年	単位数：2	担当者名：店田卓郎
<p>1. 指導目標</p> <p>多様な文章を読むことを通じて、実社会に存在するさまざまな問題に対する高い見識を身につけるとともに、豊かな感受性を養い、より良い人生を生きるための基礎的な力を高める。</p> <p>しっかりした読解力とそれを支える語彙力、教養を身につけ、論理的な思考能力を養う。</p> <p>2. 評価観点</p> <p>文章を読み味わい、論点や要旨を的確に把握する読解ができているか。主体的に文章から物事を学び、自らの成長に繋げる姿勢を持っているか。論理的なものごとを考え、自分の考えを表現することができるか。</p> <p>3. 指導方法</p> <p>一斉授業とグループワーク、発表等を併用する。</p> <p>4. 評価方法</p> <p>【知識・技能】 個別の知識を問う問題（定期テスト、小テストなど）</p> <p>【思考・判断・表現】 記述問題（定期テスト、小テストなど） 発表、提出レポート、創作物など</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 授業や発表などに取り組む姿勢、振り返りシートなど</p>		<p>5. 年間計画</p> <p>&lt; 1学期 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 詩歌『短歌』</li> <li>・ 評論『バイリンガリズムの政治学』今福隆太</li> <li>・ 評論『紙幣は絵画に憧れる』榎木野衣</li> <li>・ 小説『鞆』阿部公房</li> <li>・ 小説『神様』川上弘美</li> </ul> <p>&lt; 2学期 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 評論『ミロのヴィーナス』清岡卓之</li> <li>・ 評論『現代日本の開化』夏目漱石</li> <li>・ 評論『記号論と生のリアリティ』立川健二</li> <li>・ 小説『山月記』中島敦</li> </ul> <p>&lt; 3学期 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小説『こころ』夏目漱石</li> <li>・ 評論『能 時間の様式』杉本博司</li> </ul>	
<p>使用教科書：</p> <p>筑摩書房『文学国語』</p> <p>副教材・テキスト等</p> <p>大修館『ビジュアルカラー国語便覧』（副教材）</p> <p>第一学習社『頻出漢字 3000』（副教材）</p> <p>他プリント教材など</p>			

科目名：古典探究	学年：2年	単位数：2	担当者名：岩崎・西田
<p>1. 指導目標</p> <p>○古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解する。</p> <p>○古典の文章や作品に表れた時代背景などについての見方や考え方などを読み取り、自分の考えを深める。</p> <p>○古典に親しみ言葉を通して他者や社会に関わろうとし、多角的な視点を獲得する。</p> <p>2. 評価観点</p> <p>○必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解し、古典の作品や文章を深く読み味わうことができているか。</p> <p>○語意、文法、句法、古典常識の知識を身につけ、正確な読解に結び付けられているか。</p> <p>○同時代、または異なる時代の、様々な古典作品や文章を読み比べることで、主体的に自分の読みを深め、人間理解につとめることができているか。</p> <p>3. 指導方法</p> <p>一斉授業、ペアやグループの意見交流、発表や授業構成を中心とする言語活動を組み合わせる。</p> <p>4. 評価方法</p> <p>【知識・技能】</p> <p>小テスト、定期考査</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>ワークシート、レポート</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>提出物</p>		<p>5. 年間計画</p> <p>&lt; 1学期 &gt;</p> <p>【古文】</p> <p>『十訓抄』『今昔物語集』</p> <p>『徒然草』『玉勝間』</p> <p>【漢文】</p> <p>故事・逸話</p> <p>&lt; 2学期 &gt;</p> <p>【古文】 『枕草子』『源氏物語』『更科物語』</p> <p>【漢文】 近体詩「李白」「杜甫」など</p> <p>&lt; 3学期 &gt;</p> <p>【古文】 『平家物語』</p> <p>【漢文】 『論語』『孟子』『荀子』</p>	
<p>使用教科書：大修館書店『精選古典探究』</p> <p>副教材・テキスト等</p> <p>啓隆社『高校生の古典文法』</p> <p>尚文出版『新明説漢文』</p> <p>桐原書店『重要古典単語315』</p>			

科目名：文学国語	学年：3年	単位数：2	担当者名：岩崎錬
<p>1. 指導目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する力を育成する。</li> <li>・創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</li> <li>・文章読解をを通じて多様な視点を獲得し、言葉を通して自己や他者、社会を分析しようとする態度を養う。</li> </ul> <p>2. 評価観点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読み味わい、論点や要旨を的確に把握する読解ができているか。</li> <li>・主体的に文章から、物事を学ぶ姿勢を持っているか。</li> <li>・論理的にものごとを考え、自分の考えを表現することができるか。</li> </ul> <p>3. 指導方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一斉授業、ペアやグループの意見交流、発表や授業構成を中心とする言語活動を組み合わせる。</li> <li>・一学期は生徒による授業を課題として行い、他の生徒からの評価、班内の相互評価を大きな割合で評価に盛り込む。</li> </ul> <p>4. 評価方法</p> <p>【知識・技能】</p> <p>ノート、小テスト、定期考査</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>ワークシート、レポート、模擬授業</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>ワークシート、作品創作、模擬授業</p>		<p>5. 年間計画</p> <p>1 学期</p> <p>『檸檬』 梶井基次郎 『であることとすること』 丸山真男 『愛のサーカス』 別役実</p> <p>2 学期</p> <p>『客ざらい』 谷崎潤一郎 『畜犬談』 太宰治 『短歌一寺山修司十首』 寺山修治</p> <p>3 学期</p> <p>『変身』 カフカ</p>	
<p>使用教科書：</p> <p>桐原書店『文学国語』</p> <p>副教材・テキスト等</p> <p>数研出版 『プレミアムカラー 国語便覧』</p>			

科目名：国語探究（古典）	学年：3年	単位数：2	担当者名：西村聡太郎 店田卓郎
<p>1. 指導目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・類義語、派生語、現代語とのつながり等を意識しながら、古文単語の意味を理解し、解釈に結びつける。</li> <li>・古典文法の知識を活用し、本文の正確な読解をした上で、作者・筆者の思想や感情を的確にとらえる。</li> <li>・漢文の句法の知識を身につけ、文章の構造にも注意しながら、正確な読解ができるようにする。</li> <li>・古代～近代の文学や文化、思想などに興味を持ち、現代へのつながりを意識し、人間の普遍性に対する理解を深める。</li> </ul> <p>2. 評価観点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・語意、文法、句法、古典常識の知識を身につけ、正確な読解に結び付けられているか。</li> <li>・展開や表現の意図、特色、他の作品との関係（文学史）を理解できているか。</li> <li>・感じたこと、考えたことを他者と共有することにより、作品への分析的読みをより深めることができているか。それらの活動を通して人間理解を深めることができているか。</li> </ul> <p>3. 指導方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的には一斉授業を中心に行うが、適宜、生徒自身が本文の品詞の説明や口語訳、あらすじの説明を行うなどして授業をすすめる。</li> <li>・文法理解や自由な着想を發揮させ、創作古典に挑戦させる。</li> </ul> <p>4. 評価方法</p> <p>【知識・技能】 小テストなどによる個別の知識の確認。定期考査。</p> <p>【思考・判断・表現】 個別の知識の融合とその発展としての記述問題。 作品への理解を深めたことを表す感想文・創作。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 宿題やノートなどの提出、発表等。 解釈や創作物の閲覧・相互評価の態度</p>		<p>5. 年間計画 &lt; 1 学期 &gt;</p> <p>【古文】 古今和歌集仮名序『やまとうたは』『六歌仙』 野ざらし紀行『千里に旅立ちて』</p> <p>【漢文】 歴史書『天道是邪非邪』 歴史書『鴻門之会』</p> <p>&lt; 2 学期 &gt;</p> <p>【古文】 蜻蛉日記『移ろひたる菊』 和泉式部日記『夢よりも儂き世の中』</p> <p>【漢文】 思想『老子』『荘子』『韓非子』</p> <p>&lt; 3 学期 &gt;</p> <p>【古文】 平家物語『忠度の都落ち』</p> <p>【漢文】 孟榮『人面桃花』</p>	
<p>使用教科書： 筑摩書房『古典探究』</p> <p>副教材・テキスト等 尚文出版『必携 これからの古典文法 改訂版』 尚文出版『新明説漢文』 数研出版『プレミアムカラー 国語便覧』</p>			