

年 組 番 名前 :

相互評価ループリックシート

※ 他班の発表を1つ聴くごとに1枚記入。のちにGoogle フォームへ入力・回答。

分 野 : 物・化・生・地・数情
 班 番 号 : 『 』班
 発表タイトル : 『 』

 より良い

評価の観点	1 至急に対応を	2 一層の注力を	3 順調
A 伝える力 発表の体裁 話・ポスター 質疑応答	発表の準備が十分にされていない様子である。話の順序が研究の過程に沿っていない、聴く側にとって分かりづらい専門的な言葉が多い、スピードが速すぎるなど、 <u>分かりづらさや段取りの悪さが目立つ。</u>	発表の準備がある程度されている様子である。話の順序、声の大きさ、話やポスターの内容に <u>目立った問題がなく平均的である。</u>	発表の準備が十分されている様子である。伝える情報が適切に取捨選択されており、洗練されている。 話やポスター内容に、他班とは異なる、秀でた工夫や印象に残る要素がある。
B 課題の設定 明確な目的	今回の研究で明らかにしたい点・挑みたい課題が <u>はっきりと示されていない。</u>	今回の研究で明らかにしたい点・挑みたい課題について <u>示しているが、聴く側にとつて分かりづらい部分が多い。</u>	今回の研究で明らかにしたい点・挑みたい課題について <u>明確かつ分かりやすく述べている。</u>
C 研究の意義 有用性の有無 先行研究の把握	研究の有用性(研究目的が達成されるとどのように社会において役立つか)や先行研究の様子について <u>特に述べられておらず、有用であるか分からず。</u>	研究の有用性(研究目的が達成されるとどのように社会において役立つか)や先行研究の様子について <u>述べられているが、有用であると感じ</u> る。	研究の有用性(研究目的が達成されるとどのような分野の役立つか)や先行研究の様子について <u>述べられており、有用であると感じ</u> る。
D 道すじ・手法 論理展開 研究手段 内容の高度さ	「この実験で何が分かるのか」「なぜこの実験で研究の目的達成に近づくのか」といった、 <u>研究・実験開始までの論理の展開、研究・実験の原理について具体的に述べられていない</u> 。または、 <u>述べられているが分かりづらい</u> 。または、 <u>論理がおかしいと感じる</u> 。 聴く側が、実験の手順や用いた道具・用いた数式やプログラム内容について <u>具体的ない</u> いイメージを持つない。または、 <u>適当な手法ではない</u> と感じる。	「この実験で何が分かるのか」「なぜこの実験で研究の目的達成に近づくのか」といった、 <u>研究・実験開始までの論理の展開、研究・実験の原理について明確に分かりやすく述べられているが、多くの人が簡単に思いついたり実行したりできそうである</u> 。 聴く側が、実験の手順や用いた道具・用いた数式やプログラム内容について <u>具体的な</u> いイメージを持つが、 <u>内容が易しいと感じる</u> 。	「この実験で何が分かるのか」「なぜこの実験で研究の目的達成に近づくのか」といった、 <u>研究・実験開始までの論理の展開、研究・実験の原理について明確に分かりやすく述べられており、専門性の高さもあると感じる</u> 。 聴く側が、実験の手順や用いた道具・用いた数式やプログラム内容について <u>具体的な</u> いイメージを持つ。 <u>加えて、内容も高度である</u> と感じる。
E 研究の活力 試行回数・手法修正 PDCA	実験を行っていない。または実験を行っているが、 <u>考査につなげられる(研究の目的に近づく)ようなデータを得られていない。</u>	1種類は実験や試行を行って <u>データ・結果を得ており</u> 、結果に対する考査も試みている。	データ量や試行回数が多く、考査もよく進んでおり、考査に基づいて <u>次の種類の実験に進むこともできている</u> 。効率よくスピード感をもって研究を進めている様子である。
F 研究の深度 考査の論理性 考査の信憑性	実験や試行で得たデータ・結果を紹介するだけに留まっており、考査(何が分かったか・次どうするか)を <u>述べられていない</u> 。	実験や試行で得たデータ・結果に対する考査(何が分かったか・次どうするか)を <u>述べられているが、内容に不確定な部分や適当でないと感じる部分が多いと感じる</u> 。 「たぶん〇〇ではないか」、「〇〇っぽい」といった想像の域に留まる部分が多いと感じる。	実験や試行で得たデータ・結果に対する考査(何が分かったか・次どうするか)を <u>明確に分かりやすく述べられており、内容も妥当だと感じる</u> 。 先行研究や文献の情報にも沿って研究を進められている様子である。