

スクールガイダンス参加者アンケート回答

	質問内容	回答
1	選考についてお伺いしたいと思います。調査書による40点の内訳とはどのようなものでしょうか。	学力検査以外の配点はこれまで非公開でしたが、これまでご質問が多かったため、調査書の配点を公開させていただきました。点数化の詳細については非公開となっています。
	今年度から、内申点も必要になるそうですが、音楽や体育などの4教科が10点ずつの配点となるのでしょうか？	
	調査書による40点についてももう少し詳しく教えていただけますか？	
	内申点40は、どう言う意味でしょうか？	
	調査書とは一般的に言う内申書のことでしょうか。内申書の場合、各府県によって計算の仕方に違いがありますが、計算の基準などはありますか？	
2	授業の進度を知りたいです。	すべての教科・科目で学習指導要領の趣旨に沿って授業を進めており、3年間を通して充実した学力が養えるように計画されています。 高校での授業の進度は中学校に比べると早くなりますが、予習や復習を日々しっかり行えば実力がつくように工夫されています。
3	調査書についてですが、内申点は3年生の一・二学期を得点化するのでしょうか？また、英検などの資格や、賞歴なども加算されますか？	調査書には中学校3年間の成績や学校生活の内容が記載されています。それらを総合的に判断し点数化しますが、詳細については非公開としています。英検などの資格を入試科目の成績に換えることはしていません。
4	大学の指定校推薦等はあるのでしょうか？大変素晴らしい進学先が並んでましたが、一般受験で進学されているのでしょうか。よろしくお願致します。	様々な私立大学から指定校推薦の推薦枠をいただいておりますが、それを利用して進学する生徒は少数です。一人一人が、学びたい学部・学科、大学を考え、志望する大学の入試要項を調べた上で、受験に向けて準備を進めています。
13	大阪、兵庫それぞれ何市から通学の方が何名ぐらいらっしやるのでしょうか？部活動の教室が、中学や他部との譲り合いになるかと思いますが、吹奏楽部は週に何回部活がありますか？	大阪府からは池田市、豊中市、箕面市などから約180名、兵庫県からは西宮市、宝塚市、川西市、三田市などから約300名です。 吹奏楽部は放課後は週に3回程度、土日はどちらか1日を基本に活動しています。
14	校内を案内して頂いた際、音楽室がなかった気がしたのですが、芸術で音楽を選択することは可能でしょうか？	音楽の授業は視聴覚室で行っています。
15	今回のガイダンスでは男女の比率が偏っていましたが、仮に、受験者数の男女の比率が偏っていた場合は、合格者の人数調整はあるのでしょうか。	性別は合否の判定に関係していません。

※ご質問いただいた内容に対する回答が載っていない場合は、個別にご連絡させていただきますので、school.guidance@iked-a-g.oku.ed.jp までご連絡ください。よろしくお願いたします。