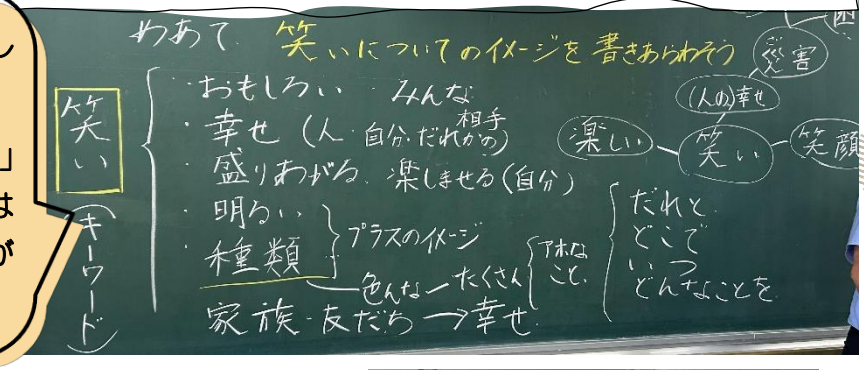
4年「わはは　プロジェクト」　C領域

第０サイクル

みんなにとって「お笑い」とはどんなもの？
みんなが好きなお笑いって？

お笑いについて知っていることを出し合ってみたよ！

「お笑いは笑顔をうむものだと思う。」「災害の時に笑いがあるといいのではないかな。」「お笑いと健康も関係があるらしい。調べたいな。」







疑問に思ったことを調べてみよう！



みんなで共有してもわからないことがある。
プロの方の芸を見たり、話を聞きたいな！

GTの方や学芸員さんからお話を聞いてみよう！

桂九雀さんから



おもしろジャンケンさんから





劇団衛星さんから

どの方のお話も楽しくて、聞きごたえがあるよ！





学芸員さんから

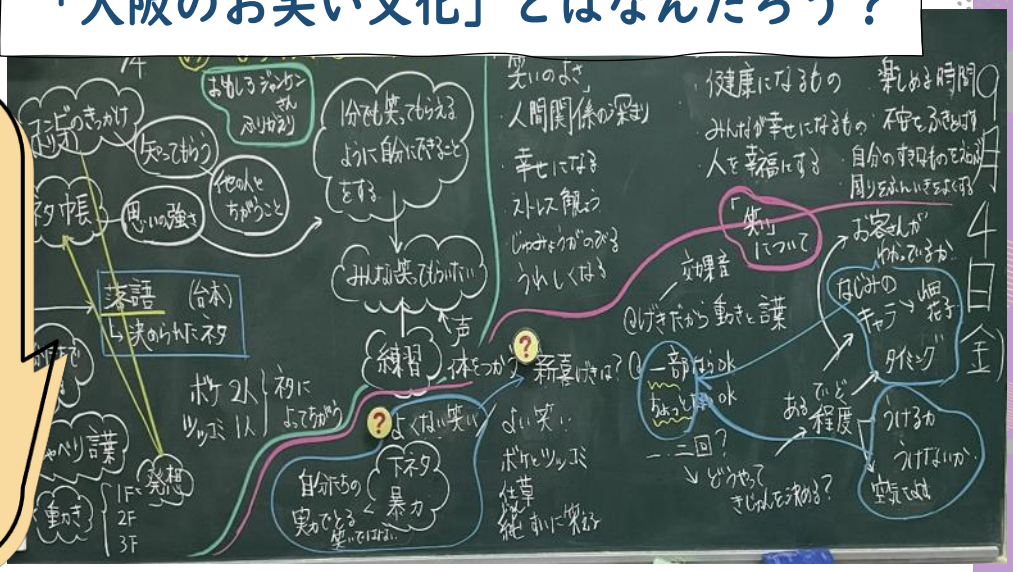
ふりかえり

- 「おとし話」という落語の歴史をしることができました。
- 浪曲はかけ声やしゃみせんを使って、りんじょう感をつくるということを知りました。漫才よりも浪曲が人気があるときもあっておどろきました。

４年「わはは　プロジェクト」C領域

第１サイクル
課題の設定

「大阪のお笑い文化」とはなんだろう？



みんなでＯサイクルについてまとめてみたよ。

笑いは人間関係を深めたり，幸せにしてくれるよ。

でも笑いには「よい笑い」と「よくない笑い」があるようだね。新喜劇ではどうしているんだろうか？

お笑いについて色々とわかってきた。でも歴史については、少し難しいなあ。言葉や動き・それぞれの形（コンビについて・しゃべりことばについて・落語のネタについてなど）について知りたいな。

学芸員さんから



調べてみて



ワッハ上方にきたよ。お笑いってすごく昔からあるんだね。学芸員さんから聞いたお話を自分でももう少し調べたい！





体験して

ふりかえり

- 漫才と萬歳のちがいを知り、３つの種類のまんざいを知りました。もっと色々なことを知っていきたいです。
- 横山エンタツと花菱アチャコさんがあきらめず、自分の漫才を続けてきて、その結果、今の漫才ができて本当にすごいなと思います。

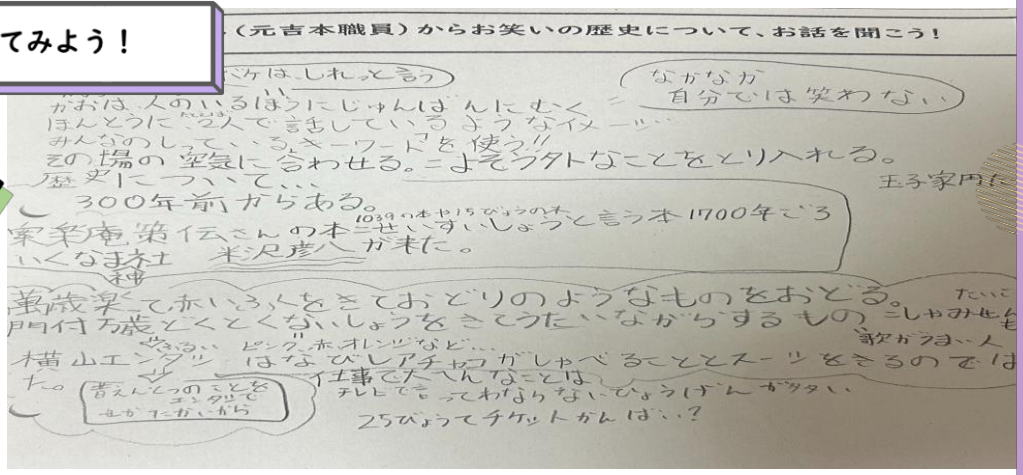
4年「わはは　プロジェクト」　C領域

第１サイクル
情報の収集

「大阪のお笑い」の歴史とは？

GTの方からさらにお話を聞いてみよう！

漫才の歴史だけでなく、テレビの仕事の大変さも教えてもらえたよ。お笑いにはいろいろな形があるんだね。









漫才は最初は祭事だったらしいよ！
でも、時間がたつにつれて、人々の中に入ってきたんだね。

ふりかえり

- 今日は白川さんにきてもらって、前の時代のおわらいのくわしいことを教えてもらいました。まだわからない人の名前が出てきたので、その人のことやわからなかった言葉についてしらべたいなと思いました。
- 漫才はむかしはつつみをつかっていて、それは１２００年ごろに！！そして、他にも萬歳楽や紋付万歳があった。落語は日本ぽいがイギリスから来たと知っておどろきました。

4年「わはは　プロジェクト」　C領域

第０サイクル

みんなにとって「お笑い」とはどんなもの？
みんなが好きなお笑いって？

お笑いについて知っていることを出し合ってみたよ！

「お笑いっていつからあるのかな？」「どんな意味があるんだろう？」「M1 とか R1 ってよく聞くけど何かな？」









疑問に思ったことを調べてみよう！

みんなで共有してもわからないことがある。
プロの方の芸を見たり、話を聞きたいな！

GT の方や学芸員さんからお話を聞いてみよう！

桂九雀さんから



おもしろジャンケンさんから





劇団衛星さんから

どの方のお話も楽しくて、聞きごたえがあるよ！





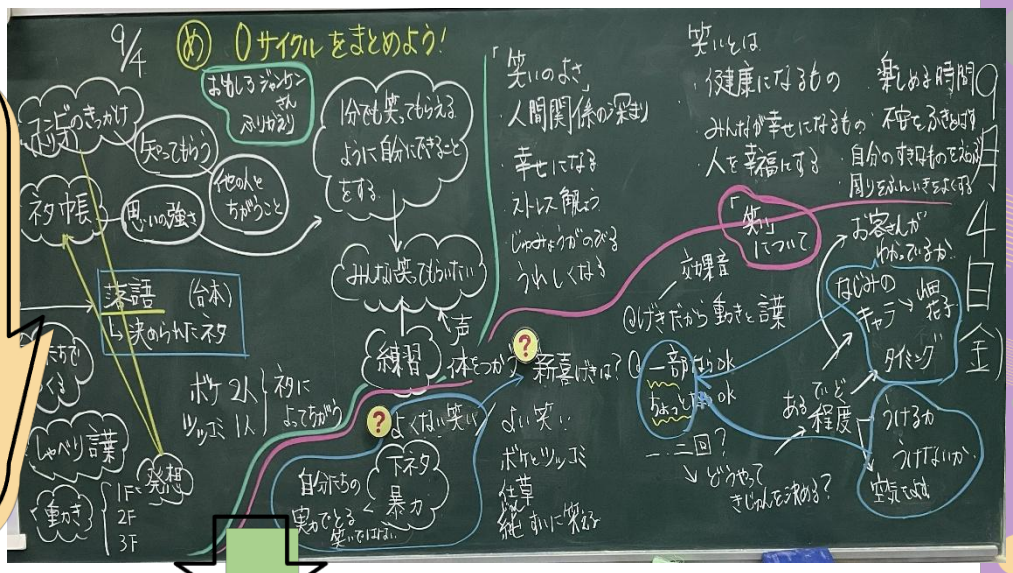
ふりかえり

- ワークシートのふりかえりより
- 笑いについて一度整理してみたけど、まだまだ分からないことがたくさんで笑いのおく深さにおどろいた。
- お笑いの中にも種類があるので、見比べたり調べたりしたいです！

4年「わはは　プロジェクト」C領域

第１サイクル
課題の設定

「大阪のお笑い文化」とはなんだろう？



みんなで0サイクルについてまとめてみたよ。

笑いは人間関係を深めたり，幸せにしてくれるよ。

でも笑いには「よい笑い」と「よくない笑い」があるようだね。新喜劇ではどうしているんだろうか？

お笑いについて色々とわかってきた。でも歴史については、少し難しいなあ。言葉や動き・それぞれの形（コンビについて・しゃべりことばについて・落語のネタについてなど）について知りたいな。

学芸員さんから



ワッハ上方にきたよ。お笑いってすごく昔からあるんだね。学芸員さんから聞いたお話を自分でももう少し調べたい！

調べてみて







体験して

ふりかえり

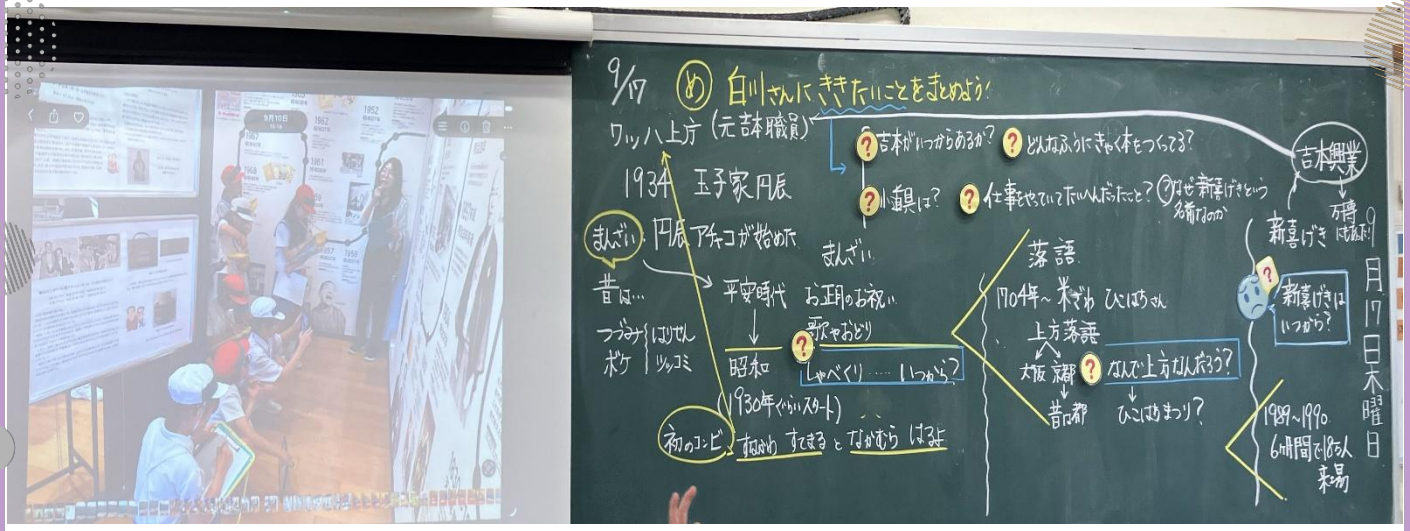
●お笑いの中に色々な言葉がありました。ワッハ上方に行ってみて、歴史（お笑いや自分の）を残したいんだなと思いました。
●大阪文化は商売が得意でお客とうちとけるためにはじまった。
●つっこみが扇をもっていた時代がありました。つっこみは「太夫」、ボケは「才ぞう」の伝統を受けついでいます。（中略）ワッハ上方に（お笑い文化が）つまっているところがいいと思いました。

4年「わはは　プロジェクト」　C領域

第Ⅰサイクル
情報の収集

「大阪のお笑い文化」の歴史は？

GTの方からさらにお話を聞いてみよう！









漫才は最初は祭事だったらしいよ！
でも、時間がたつにつれて、人々の中に入ってきたんだね。

ふりかえり

●今日のお話で漫才は１２００年の間、いろいろ変わりながら、受けつがれていたとはじめて聞きました。エンタツさんとアチャコさんは、はじめはみかんをなげつけられて、ちゃんとやれ！と言われたりしていたけど、どんどんみとめられていったのがすごいと思いました。

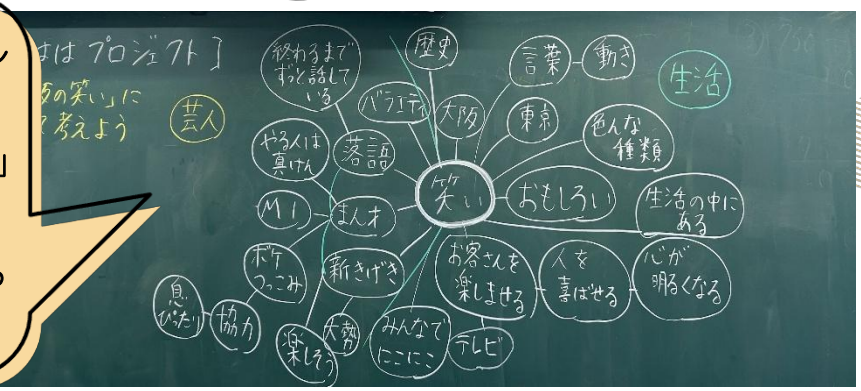
4年「わはは　プロジェクト」　C領域

第０サイクル

みんなにとって「お笑い」とはどんなもの？
みんなが好きなお笑いって？

お笑いについて知っていることを出し合ってみたよ！

「お笑いってやる人は真剣だと思う。」
「生活とつながっているんだね。」
「歴史やいろいろな形があるね。もっと調べたいな。」







疑問に思ったことを調べてみよう！



みんなで共有してもわからないことがある。
プロの方の芸を見たり、話を聞きたいな！

GTの方や学芸員さんからお話を聞いてみよう！

桂九雀さんから



おもしろジャンケンさんから





劇団衛星さんから

どの方のお話も楽しくて、聞きごたえがあるよ！





学芸員さんから

ふりかえり

- お笑いを見ると落ち込んでいても元気になるね！
- 落語は着物を着ているから、昔からあるのかな？
- 芸人さんたちは真剣にお笑いに取り組んでいると思う。

4年「わはは　プロジェクト」C領域

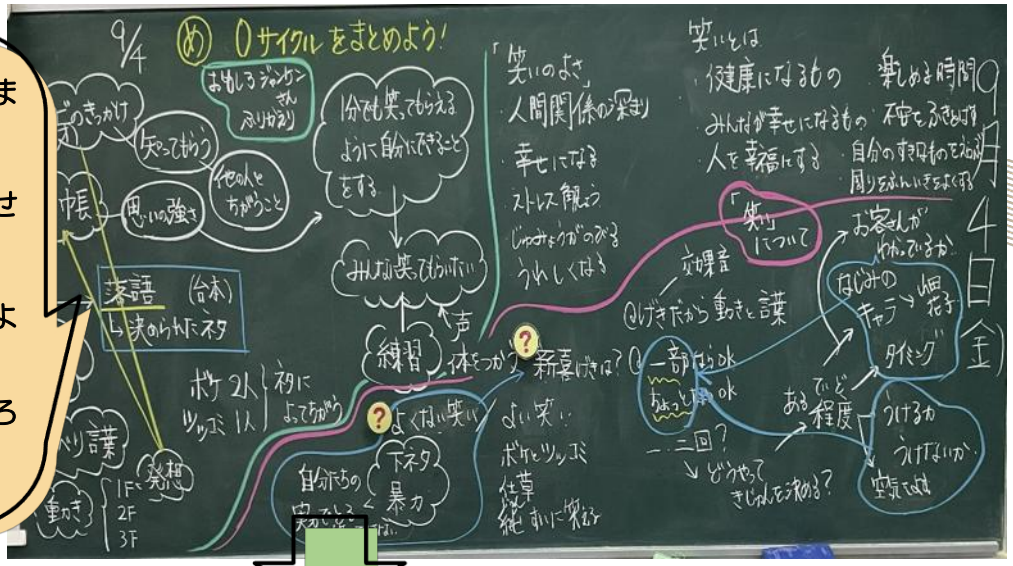
第Ⅰサイクル
課題の設定

「大阪のお笑い文化」とはなんだろう？

みんなで0サイクルについてまとめてみたよ。

笑いは人間関係を深めたり，幸せにしてくれるよ。

でも笑いには「よい笑い」と「よくない笑い」があるようだね。新喜劇ではどうしているんだろうか？



お笑いについて色々とわかってきた。でも歴史については、少し難しいなあ。言葉や動き・それぞれの形（コンビについて・しゃべりことばについて・落語のネタについてなど）について知りたいな。

ワッハ上方にきたよ。お笑いってすごく昔からあるんだね。学芸員さんから聞いたお話を自分でももう少し調べたい！

学芸員さんから



調べてみて







体験して

ふりかえり

- 戦争中もお笑いをしていたんだな。暗い気持ちも明るくなっていたんだろうな。
- みんなが明るい気持ちになるお笑いの歴史がある大阪に住んでいてうれしいな。
- 着物を着てたり、扇子を使ってみるのは思っていたより難しいな。

4年「わはは　プロジェクト」C領域

第Ⅰサイクル
情報の収集

「大阪のお笑い」の歴史とは？

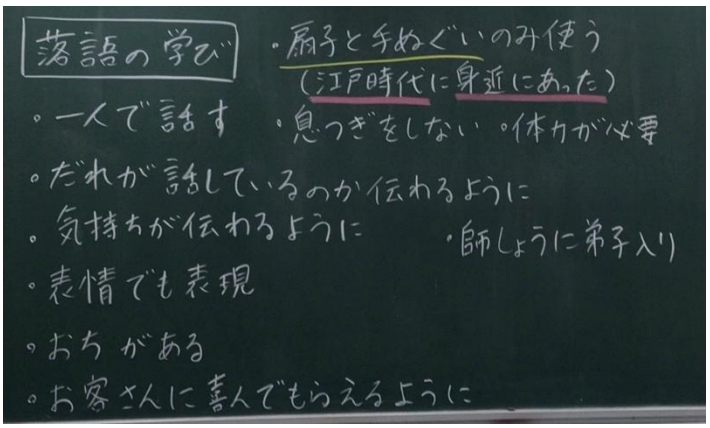
GTの方からさらにお話を聞いてみよう！

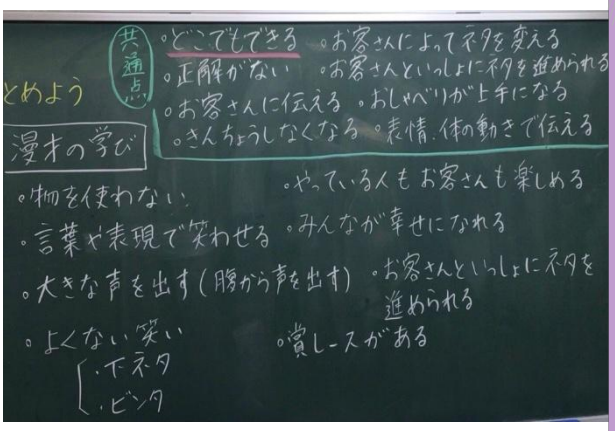






漫才は最初は祭事だったらしいよ！
でも、時間がたつにつれて、人々の中に入ってきたんだね。





ふりかえり

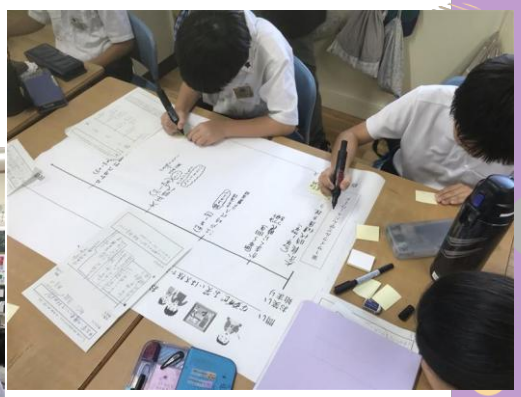
- 落語・漫才・新喜劇に共通していることは、お客さんを意識することだな
- お笑いに正解はないから、自分たちのお笑いを見つけてみたい！
- 芸人さんは、お客さんと一緒にネタを進めているんだね。
- みんなが幸せになるお笑いはすてきだな。

4年「わはは　プロジェクト」C領域

第Ⅰサイクル
整理・分析

「大阪のお笑い文化」を歴史を軸にして
とらえなおそう！








これまでに調べたことやGTさんから聞いたことをまとめてみよう。
なぜお笑いは大阪でこんなに有名で続いてきているのかな？
まとめていくと、、、時代によっていろいろなとくちょうがありそうだね。

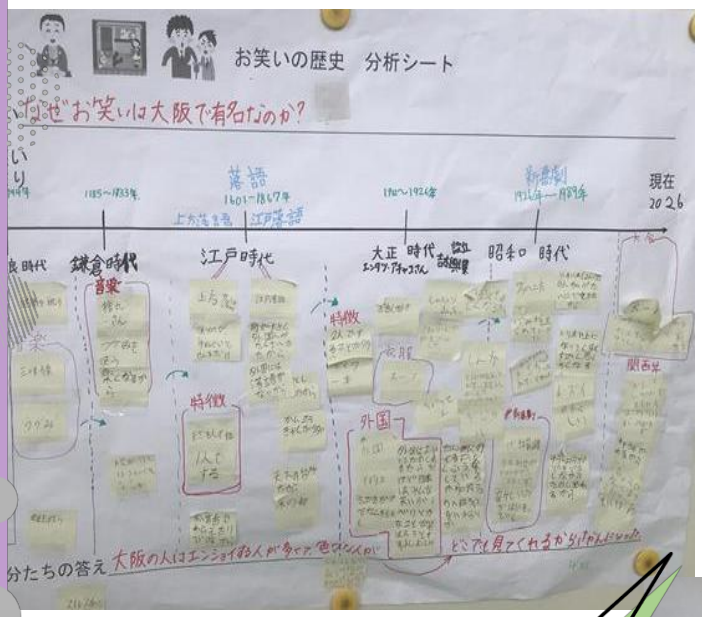
ふりかえり

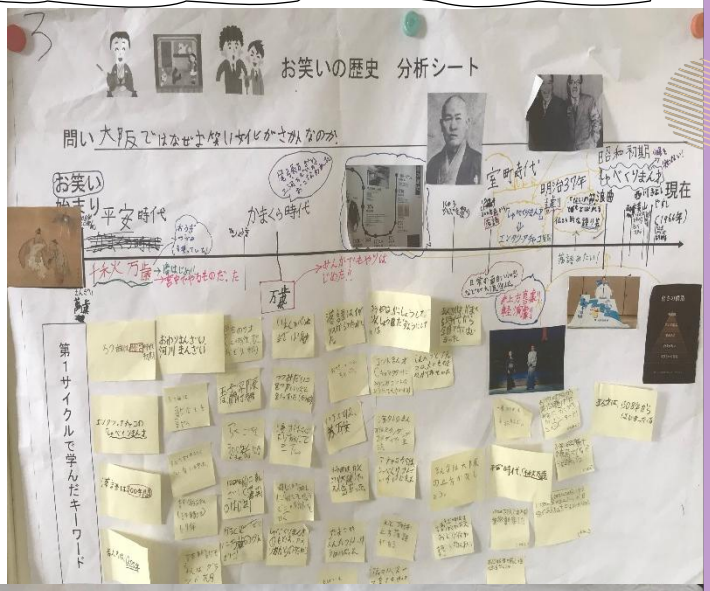
- 漫才や落語には共通点がある。
  どこでもできる。
  お客さんに喜んでもらえるように、お客さんといっしょにネタをすすめるもの。
  ことばや身ぶりで伝えることができる。
  正解がない。

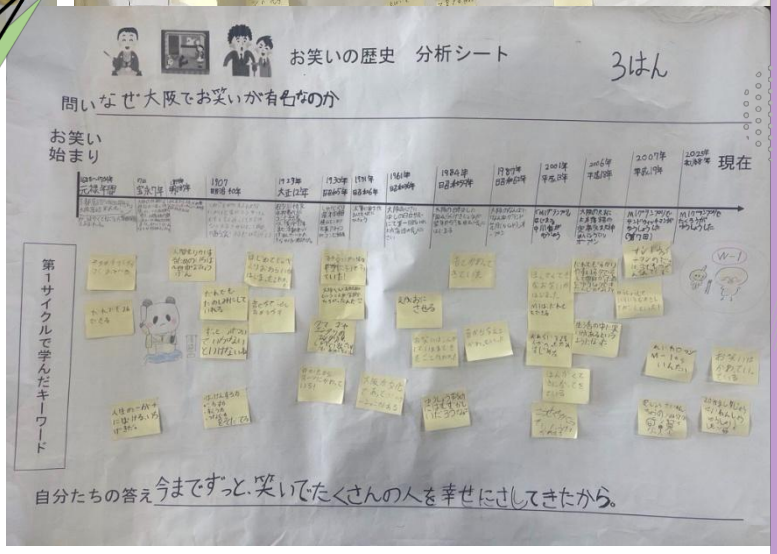
４年「わははプロジェクト」C領域

第１サイクル
まとめ・表現
価値づけ

「大阪のお笑い文化」を歴史を軸にしてまとめよう！







お笑いを歴史でまとめてみたよ。
それぞれの時代に、それぞれの笑いがあるね。
まとめていくと外国とのつながりやたくさんの人がお笑いにかかわっていることがわかるよ。

ふりかえり

問い：なぜ大阪でお笑いが有名なのか。
● 大阪の人は元気な人（町人）が多かったから、お笑いをエンジョイしていて、お笑い文化が広がったと思う。
●今までずっと笑いでたくさんの人を幸せにしてきたから。
●江戸時代のお笑いは商人によって伝えられていった。大阪は商人の町だから、大阪で文化やルールがはってんしていった。

４年「わははプロジェクト」Ｃ領域

第２サイクル
課題の設定

大阪のお笑い(落語、漫才、新喜劇)に
チャレンジしよう！

落語チーム





登場人物によって声を変えて表現しよう！

漫才チーム

ボケ・つっこみができてきた！





新喜劇チーム





登場人物に個性があるなぁ

ふりかえり

- ●自分たちなりに考えてみたけど、出来ているかな？
- ●思っていたより、お腹から声を出しているんだな
- ●どうやったら本物の芸人さんみたいに面白くなるかな？
- ●プロの方にアドバイスを聞いてみたい！

４年「わははプロジェクト」Ｃ領域

第２サイクル
情報の収集

笑いのコツを見つけよう！

落語チーム





漫才チーム





新喜劇チーム





ふりかえり

- 小道具を上手く使えば、お客さんに上手く伝わるんだな。
- もっと動きを大きくしなければいけないんだな
- お客さんに伝わるように意識するのは、落語も漫才も新喜劇も同じだね